



CITÉ DES ARTS

arts visuels
danse
musique
théâtre

ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES
ACTION CULTURELLE
PRATIQUE EN AMATEUR

2024 - 2025

ÉDITO

À vous de jouer ?

Face à l'omniprésence des écrans et des algorithmes, de l'intelligence artificielle et du numérique dans nos vies quotidiennes, la pratique artistique nous offre un espace précieux de liberté et de déconnexion. Plus précisément, elle nous permet de nous exprimer et de nous reconnecter à nous-mêmes par le corps, la voix, le souffle, l'écoute, le jeu, le geste, le mouvement, la trace, le rapport à l'autre, l'émotion vécue ou suscitée... Espace privilégié de rencontre et d'échange, de découverte et d'expérimentation, de création et de représentation, la pratique artistique est source d'épanouissement personnel et d'implication au sein de projets collectifs.

Permettre à chacun d'entre-nous d'avoir accès à des pratiques artistiques et culturelles, variées et de qualité, dès le plus jeune âge et tout au long de la vie, constitue une priorité de la Ville. Cette volonté s'est concrétisée par la mise en place d'un dispositif chambérien d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) en 2021. Porté par l'ensemble de nos équipements culturels et plusieurs associations locales, ce dispositif municipal intitulé « Kézaco » a reçu la reconnaissance du ministère de la Culture et du ministère de l'Éducation nationale par l'octroi du label national « 100% EAC », début 2024.

La Cité des arts de Chambéry, regroupant le Conservatoire à Rayonnement Régional, l'École Municipale d'Art et le Scarabée, est un élément essentiel de ce dispositif pour la musique, la danse, le théâtre et les arts plastiques : éveil artistique et culturel, cursus d'initiation et de perfectionnement, formation professionnelle, filières d'excellence, accompagnement des pratiques amateurs, parcours artistiques en milieu scolaire, interventions auprès de publics à besoins spécifiques, résidences d'artistes, espaces de répétition et d'entraînement, expositions, conférences, concerts, spectacles...

Les multiples propositions et ressources offertes par la Cité des arts s'adressent prioritairement aux jeunes mais également aux adultes, avec un souci permanent d'accessibilité, d'ouverture et de diversité. Afin de permettre au plus grand nombre d'accéder aux cours dispensés, la grille tarifaire du conservatoire à rayonnement régional et de l'école municipale d'art a été modifiée à compter de cette rentrée.

La Cité des arts accueille aussi en ses murs plusieurs associations culturelles chambériennes et développe un partenariat privilégié avec l'Association de Promotion et d'Enseignement du Jazz et des Musiques Actuelles en Savoie (APEJS) favorisant ainsi une multiplicité de pratiques artistiques et de projets.

Dans la même dynamique d'ouverture et de diversité, la Cité des arts conduit un projet singulier au sein de la salle de spectacle du Scarabée, située dans le quartier des Hauts-de-Chambéry. À côté d'une programmation régulière, ce projet fait une large place à de multiples initiatives portées par les habitant.es, les établissements scolaires, les artistes, les associations et divers collectifs du territoire, permettant une réelle participation des citoyennes et des citoyens à la vie culturelle de la Cité, dans le respect des droits culturels de toute personne.

À Chambéry, grâce à l'action de la Cité des arts et de l'ensemble des équipements ou acteurs culturels de la Ville, sous la conduite d'une Direction de la culture nouvellement créée, se construit une politique culturelle résolument créative, coopérative et inclusive. Face aux tentations de repli et d'exclusion, la culture y constitue plus que jamais un espace commun de vie, de liberté, de partage et d'engagement.

À vous de jouer !

Jean-Pierre Casazza
Adjoint au Maire de Chambéry
chargé de la culture et de l'éducation populaire

SOMMAIRE

DISCIPLINES ENSEIGNÉES	6
INFOS PRATIQUES	7
ÉCOLE MUNICIPALE D'ART	8
ARTS VISUELS	
CONSERVATOIRE À	9
RAYONNEMENT RÉGIONAL	
DANSE	10
THÉÂTRE	12
MUSIQUE	14
LA MÉDIATHÈQUE	17
L'APEJS	18
LES ASSOCIATIONS	20
LES ÉQUIPES DE LA CITÉ	23
DES ARTS	

DISCIPLINES ENSEIGNÉES

ÉCOLE MUNICIPALE D'ART (EMA) ET CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL (CRR)

ARTS VISUELS

- Dessin
- Peinture
- Sculpture
- Modelage
- Modèle vivant
- Sérigraphie et techniques d'impression
- Gravure
- Photographie
- Art numérique
- Montage vidéo
- Culture et création contemporaine

DANSE

- Danse classique
- Danse contemporaine
- Danse jazz
- Hip-hop
- Culture chorégraphique

MUSIQUE

INSTRUMENTS

POLYPHONIQUES :

piano, guitare, percussions, accompagnement danse et accompagnement piano

INSTRUMENTS À

CORDES :

violon, alto, violoncelle, contrebasse

INSTRUMENTS À VENT :

flûte traversière, hautbois, basson, clarinette, saxophone, trompette, trombone, cor, tuba

VOIX :

chant lyrique, déchiffrage chanteur, atelier lyrique, technique vocale

JAZZ :

saxophone, trompette, trombone et tuba, guitare, batterie, contrebasse, piano, chant, harmonie et arrangement jazz, histoire du jazz, ateliers

MUSIQUES ACTUELLES

AMPLIFIÉES :

groupes, chant, basse, batterie, claviers, guitare, formation musicale

PRATIQUES

COLLECTIVES :

orchestres, big band, chœurs d'enfants, d'adolescents et d'adultes, direction de chœur et d'orchestre, musique de chambre, ateliers

CULTURE :

formation musicale, culture musicale, écriture, arrangement, orchestration, composition et création contemporaine, musique assistée par ordinateur

INSTRUMENTS

ANCIENS :

clavecin, orgue, luth, guitare baroque, théorbe, flûte à bec, cornet à bouquin, violon baroque, traverso, pianoforte, trompette naturelle, sacqueboute

THÉÂTRE

- Théâtre classique et contemporain
- Voix off
- Acting, travail avec caméra
- Écriture
- Improvisation théâtrale

TRANSDISCIPLI- NARITÉ

- Éveil artistique (arts plastiques-danse-musique)
- Musique et vidéo
- Formation musicale « musique et danse »

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

- Interventions en milieu scolaire en arts visuels, danse, musique et théâtre
- Interventions publics à besoins spécifiques (petite enfance, publics en situation de soin ou de handicap...)

INFOS PRATIQUES

Inscriptions des nouveaux élèves CRR & EMA entre le 1^{er} et le 22 juillet 2024

Sur le site : www.chambery.fr/citedesarts

Une permanence est disponible à la scolarité pour tout renseignement :

04 79 60 22 94 / 04 79 60 22 91 / 04 79 60 23 91

crr.scolarite@mairie-chambery.fr

ema.scolarite@mairie-chambery.fr

Un accompagnement numérique pour l'inscription sur le site est possible à la médiathèque durant ses heures d'ouverture.

Début des cours : lundi 16 septembre 2024

TARIFS

Les tarifs adoptés par le Conseil Municipal sont calculés en fonction du quotient familial, du secteur de résidence (Chambéry, Hors Chambéry) et du cycle.

En 2024-2025, ils se situent entre 0 et 987€ pour les élèves en danse, musique ou théâtre et entre 0 et 684€ pour les élèves en arts plastiques.

Les droits d'inscription annuels sont facturés en 3 parts égales à la fin des trimestres 1, 2 et 3.

Le CRR offre par ailleurs la possibilité de louer des instruments dans certaines conditions et en fonction du quotient familial.

Retrouvez l'ensemble des tarifs sur le site internet de la Cité des arts :

www.chambery.fr/citedesarts

HORAIRES D'OUVERTURE DE LA CITÉ DES ARTS

Hors vacances scolaires :

Lundi 9h - 22h

Mardi 9h - 22h

Mercredi 9h - 22h

Jeudi 9h - 22h

Vendredi 9h - 21h30

Samedi 9h - 18h*

* les samedis d'ouverture

Pendant les vacances scolaires :

9h - 18h

La Cité des arts est ouverte une partie des vacances scolaires.

ACCÈS

À vélo

Arceaux disponibles autour de la Cité des arts

En trottinette

Casiers dans le hall d'accueil

Par le bus

Par le train

Tout droit en sortant de la gare, traverser le Jardin du Verney

En voiture

Stationnement payant au parking du Palais de Justice ou parking Roissard, puis à pied direction Jardin du Verney

LES LIEUX D'ENSEIGNEMENT DE LA CITÉ DES ARTS

- Jardin du Verney - Chambéry
- Le Triolet (Hauts de Chambéry) - Atelier EMA au rez-de-chaussée 359 rue du Pré de l'Âne - Chambéry
- Biollay - Atelier EMA au 3^e étage - Bâtiment Descartes - 259 place René Vair - Chambéry

JOINDRE LES ENSEIGNANT·E·S

Tou·te·s les enseignant·e·s peuvent être contacté·e·s par mail, sur le modèle suivant :

1^{ère} lettre du prénom.
nom@mairie-chambery.fr

CAFÉTÉRIA « LE KINAKO »

La cafétéria franco-japonaise située au rez-de-chaussée de la Cité des arts vous propose onigiris, soupes miso et du jour, mochis, dorayakis, desserts au tofu/ chocolat etc. Avec un large choix de boissons chaudes et fraîches, café, thé vert japonais, matcha en bol, cappuccino au lait végétal et sirop bio, c'est le lieu idéal pour un déjeuner, un goûter, ou une pause impromptue. Vente à emporter ou sur place.

Horaires d'ouverture :

Lundi 10h - 18h30

Mardi 10h - 18h30

Mercredi 9h15 - 18h15

Jeudi 10h - 18h30

Vendredi 10h - 14h

Réservation :

lekinakochambery@gmail.com



© Christèle Jacob

ÉCOLE MUNICIPALE D'ART (EMA) ARTS PLASTIQUES ET VISUELS

Cet enseignement s'adresse aux personnes de tout niveau et de tout âge : enfants, adolescent-e-s, adultes.

Les ateliers hebdomadaires proposent une approche pluridisciplinaire et/ou une initiation à des techniques spécifiques.

Pour les cours de modèle vivant, une autorisation parentale est exigée pour les élèves mineurs.

Un accompagnement personnalisé permet de développer au fil du temps une singularité dans l'expression artistique de chacun. La participation à des stages, les projets collectifs, les visites d'expositions, les conférences, les rencontres avec des artistes... viennent compléter le parcours proposé.

Lieux d'enseignement

Jardin du Verney (Cité des arts bâtiment Est)

Biollay (bâtiment Descartes)

Hauts-de-Chambéry (bâtiment du Triolet)

Éveil artistique

Atelier pluridisciplinaire (arts plastiques-danse-musique)

Âge : 7-9 ans | 1 atelier par semaine (2h)

Cours enfants

Initiation aux divers supports et techniques du dessin, de la peinture et du modelage

Âge : 6-9 ans | 1 atelier par semaine (1h)

Âge : 10-13 ans | 1 atelier par semaine (1h30)

Cours ados/ados+

Création pluridisciplinaire

Âge : 14-17 ans | 1 atelier par semaine (2h)

Âge : 18-25 ans | Jusqu'à 3 ateliers de 2h45 ou 3h par semaine pouvant inclure une préparation à l'entrée aux écoles supérieures d'art par la constitution de dossiers et portfolios dans une grande diversité de techniques.

Cours adultes

Diverses techniques (voir liste disciplines enseignées sur : www.chambery.fr/citedesarts)

Âge : à partir de 26 ans | Jusqu'à 2 ateliers de 2h45 ou 3h par semaine (en fonction des places disponibles)

Durée des cours indicative dans l'attente des emplois du temps définitifs.



CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL (CRR)

Selon votre âge, vos envies, votre projet, plusieurs parcours sont proposés.

- Le « parcours études » :

plusieurs cycles d'apprentissages successifs pouvant mener jusqu'à un diplôme.

- Le « parcours programme » :

en fonction du projet.

Pour les élèves musiciens qui souhaitent poursuivre en études artistiques supérieures, l'intégration dans une « classe préparatoire à l'enseignement supérieur » (CPES de l'Arc alpin) est possible, à partir de l'entrée en cycle 3.

Les durées de cours indiquées (musique, danse et théâtre) sont hebdomadaires.

L'intégralité du règlement des études est consultable sur le site de la Cité des arts :

www.chambery.fr/citedesarts



© Didier Mazué / Ville de Chambéry

DANSE

PARCOURS ÉTUDES

Cycle 1 (3 à 5 années)

Acquisition des premiers éléments techniques et repères culturels

Disciplines : danse classique et contemporaine

Âge : à partir de 8 ans

Cours : 2 minimum/semaine

Formation musicale : 1 an

Validation : Contrôle continu et examen de fin de 1^{er} cycle

Cycle 2 (3 à 5 années)

Approfondissement des acquis, ouverture à une culture chorégraphique au travers d'un entraînement progressif et régulier

Disciplines : danse classique, contemporaine, jazz

Cours : 3 minimum/semaine dont 2 dans la discipline dominante et 1 dans une discipline complémentaire

Formation musicale : 1 an

Le cycle 2 est validé par le Brevet d'Études

Chorégraphiques (BEC) par un examen de fin de cycle et un contrôle continu. Il permet le passage en cycle 3.

Cycle 3 (2 à 5 années)

Approfondissement des connaissances, perfectionnement, et orientation possible vers une pratique professionnelle

Disciplines : danse classique, contemporaine, jazz

Ce cycle, qui s'organise autour d'une discipline principale, s'adresse à des élèves en continuité de parcours après le 2^e cycle. Il propose un cadre pensé en vue d'une consolidation des capacités et connaissances en danse.

Deux parcours sont possibles en fonction du projet :

- Certificat d'Études Chorégraphiques, de 2 à 5 ans
- Diplôme d'Études de Danse, proposé en jazz ou en contemporain, 1020 heures d'enseignement réparties sur une durée de 3 à 5 ans. Accès par examen d'entrée permettant d'évaluer la motivation et les capacités des élèves intéressés.

PARCOURS PROGRAMME

Éveil artistique

Atelier pluridisciplinaire arts plastiques-danse-musique

Âge : 7-9 ans

Cours : 1 par semaine (2h)

Initiation 1

Âge : 6 ans

Cours : 1 par semaine (1h)

Initiation 2

Âge : 7 ans

Cours : 1 par semaine (1h)

Danse Hip-hop

Âge : à partir de 12 ans

3 niveaux : débutant, moyen, avancé

Parcours souple

À l'issue d'un premier cycle ou d'un deuxième cycle en danse

Parcours non diplômant

Durée : 1 an renouvelable

Cours : 2 par semaine dans 1 ou 2 disciplines

Validation : Délivrance d'une attestation

Pratique continuée

Pour les élèves ayant achevé leur cursus (parcours études) et souhaitant poursuivre une activité de danse

1 an renouvelable

Cours : 1 par semaine dans une discipline



© Didier Mazué / Ville de Chambéry



THÉÂTRE

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Pour les nouveaux élèves : des auditions d'orientation ont lieu à la rentrée de septembre. Possibilité d'accueillir des adultes, uniquement avec un niveau 3^e cycle (validé après test).

Partenariat avec l'Université Savoie Mont-Blanc

Les élèves en 2^e et 3^e cycle au CRR peuvent suivre les cours d'histoire du théâtre à l'université. Les étudiants comédiens peuvent valider une licence lettres ou LLCER tout en continuant leur formation au CRR jusqu'au DET. Ils peuvent en outre bénéficier des enseignements en art dramatique en tant qu'UAL après audition d'orientation début septembre en fonction des places disponibles.

PARCOURS ÉTUDES

Cycle 1 (1 à 2 années)

Première approche de l'art théâtral

Niveau : débutants

Âge : à partir de 15 ans

Cours : 3h de théâtre et une option au choix par semaine

Stages les week-ends et/ou vacances scolaires

Validation : examen de fin de 1^{er} cycle et contrôle continu

Cycle 2 (1 à 2 années)

L'enseignement des bases (corps, voix, improvisation, répertoire, culture, techniques et disciplines complémentaires...).

Pour les élèves ayant déjà une pratique théâtrale et pouvant justifier d'un niveau de fin de 1^{er} cycle.

Cours : de 3h à 4h30 de théâtre, une option au choix par semaine

Stages les week-ends et/ou vacances scolaires

Le cycle 2 est validé par le Brevet d'Études Théâtrales (BET) comprenant un examen et un contrôle continu. Il permet le passage en cycle 3.

Cycle 3 (1 à 3 années)

Approfondissement des connaissances, perfectionnement, et orientation possible vers une pratique professionnelle.

L'accent est mis sur les écritures contemporaines.

Deux parcours sont possibles en fonction du projet :

- Certificat d'Études Théâtrales, de 1 à 2 ans

6h à 9h de théâtre, 2 options par semaine, stages les week-ends et/ou vacances scolaires

Validation : examen, livret de l'élève et contrôle continu.

- Diplôme d'Études de Théâtre : pratique soutenue, autonome et éclairée du théâtre

S'adresse aux élèves âgés d'au moins 17 ans

1056 heures d'enseignement réparties sur 2 ans, soit 16h de formation par semaine incluant interprétation, danse, technique vocale, percussions corporelles, histoire du théâtre, lecture à vue, autres options au choix et stages pendant l'année.

Validation : examen de fin de cycle, livret de l'élève et contrôle continu

Accès par examen d'entrée permettant d'évaluer la motivation et les capacités des élèves intéressés.

PARCOURS PROGRAMME

Initiation

Découverte du jeu théâtral, favorisant l'expression individuelle et collective comme point de départ de l'exploration du jeu théâtral.

Âge : 12-14 ans

Cours : 1 atelier par semaine de 1h30



MUSIQUE

PARCOURS ÉTUDES

Cycle 1 (3 à 5 années)

Apprentissage des bases

Âge : à partir de 7 ans

1^{ère} année et 2^e année

Instrument : 30 min (1 élève) ou 1h (2 élèves)

Chorale : 45 minutes

Formation musicale : 45 minutes (à partir de la 2^{ème} année)

Ou

Formule « Tutti »

Pour les 2 premières années pour certains instruments : pratique collective et cours d'instrument sur un créneau unique

Renseignements à la scolarité

3^e et 4^e année

Instrument : 30 min (1 élève) ou 1h (2 élèves)

Formation musicale instrumentale : 1h15 (intégrant la pratique collective)

Chœur projet (1h/semaine sur 1 semestre en 3^e année + 1 semestre 1h/semaine en 4^e année) ou 1h30/semaine sur 1 année « As de chœur »

Passage en cycle 2 : validation par le contrôle continu de l'ensemble des enseignements suivis durant le 1^{er} cycle.

Cycle 2 (3 à 5 années)

Développement des connaissances musicales,

autonomie en vue d'une pratique musicale en amateur

Instrument : 30 min (1 élève) ou 1h (2 élèves) en début de cycle, ensuite 45 min (1 élève) ou 1h30 (2 élèves)

Pratique collective : entre 1h et 1h30

Formation musicale : 1h30

Le cycle 2 est validé par le Brevet d'Études Musicales

(BEM) départemental (examen et contrôle continu).

Il atteste d'une autonomie permettant une pratique musicale en amateur. Il permet également le passage en cycle 3.

Cycle 3 (2 à 4 années)

Approfondissement des connaissances,

perfectionnement, et orientation possible vers une

pratique professionnelle

Deux parcours sont possibles en fonction du projet :

- Certificat d'Études Musicales

- Diplôme d'Études Musicales, 600 heures d'enseignement réparties sur une durée de 2 à 4 ans.

Accès par examen d'entrée permettant d'évaluer la motivation et les capacités des candidats.



PARCOURS PROGRAMME

Éveil (1 à 2 années)

Éveil Musical

Âge : 5 ans

Durée des ateliers : 45 min

Parcours Découverte

Découverte des familles d'instruments et éveil musical

Âge : 6 ans

Durée des ateliers : 45 min

Éveil artistique

Atelier pluridisciplinaire arts plastiques-danse-musique

Âge : 7-9 ans

Durée du cours : 2h

Parcours souple

À l'issue de la 1^{ère} année du cycle 2 ou à l'issue du deuxième cycle en musique

Parcours non diplômant

Durée : 1 an renouvelable

Cours : instrument (30 minutes) et 1 cours collectif

(Formation Musicale ou ensemble)

Validation : délivrance d'une attestation

Ce parcours est accessible sur demande à la direction

Pratique continuée

Pour les élèves ayant achevé leur cursus (parcours études) et souhaitant poursuivre une activité en musique

Durée : 1 an renouvelable

Cours : instrument (30 minutes) et 1 cours collectif

(Formation Musicale ou ensemble)

Ce parcours est accessible sur demande à la direction

Parcours adulte

Pour les adultes débutants

Admission en fonction des places disponibles dans les différentes disciplines, 1^{ère} année d'initiation puis 3 années d'approfondissement, avec pratique collective obligatoire.

À l'issue des 4 années, possibilité de poursuivre en pratique collective.

Pratique collective seule

Vous pratiquez déjà un instrument de musique sans être inscrit-e au CRR ?

En fonction de votre niveau, il est possible de rejoindre un ensemble de pratique collective. La liste des ateliers, ensembles, orchestres proposés est consultable sur www.chambery.fr/citedesarts

CLASSES PRÉPARATOIRES À L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR (CPES)

Les CPES s'adressent aux musiciens souhaitant préparer un concours d'entrée dans un établissement d'enseignement supérieur : CNSM, Pôles supérieurs, CEFEDM, CFMI, ou dans les écoles supérieures à l'étranger.

Les CPES sont organisées en réseau avec les autres conservatoires de l'Arc Alpin (Annecy, La CAPI, Grenoble).

L'accès aux CPES est conditionné par un examen d'entrée. Un niveau au moins équivalent au BEM est requis. À défaut, une commission de dérogation étudiera la candidature. Durant ce parcours, l'élève a l'obligation de se présenter à un examen d'entrée dans un établissement d'enseignement supérieur, au plus tard la 3^e année. Les CPES relèvent du statut étudiant pour les élèves bacheliers.

Au CRR de Chambéry, des CPES sont proposées dans les disciplines suivantes :

- Jazz et Musiques actuelles amplifiées
- Écriture
- Formation musicale
- Direction de chœur
- Accompagnement piano
- Accompagnement danse

Ainsi que pour les instruments suivants :

- Alto
- Percussions
- Chant lyrique
- Saxophone
- Clarinette
- Trombone
- Flûte traversière
- Trompette
- Guitare
- Tuba
- Hautbois
- Violon
- Orgue
- Violon baroque
- Piano
- Violoncelle

INFORMATIONS IMPORTANTES POUR LES NOUVELLES INSCRIPTIONS EN INSTRUMENT

Si le nombre de demandes d'inscription en instrument est plus important que le nombre de places offertes, le choix des élèves se fera selon l'ordre de priorité suivant :

Pour les cours d'instrument :

Les nouvelles demandes d'inscription sont traitées selon les priorités :

1. Les enfants chambériens ayant suivi le parcours découverte ou l'éveil artistique
2. Les enfants chambériens ayant été mis sur liste d'attente l'année précédente, et les enfants non-débutants arrivant sur Chambéry suite à une mutation professionnelle des parents
3. Les enfants chambériens débutants (à partir du CE1) et les non-débutants d'un niveau de 3^e cycle (chambériens ou non)
4. Les enfants ou adolescents chambériens non-débutants
5. Les adultes chambériens

NB : - Les élèves correspondant aux priorités n°1 et 2 ne sont pas soumis à une audition d'entrée.

- Les élèves non débutants correspondant aux priorités n°3 et 4 seront invités à une audition/rencontre avec les enseignants à la rentrée. L'objectif est de faire connaissance, d'évaluer le niveau, le projet et la motivation de l'élève pour intégrer la classe.

- Les élèves ayant eu le BEM en Savoie ou Haute-Savoie ne sont pas concernés par cette audition.

Toutes les autres demandes seront traitées en fonction des places disponibles.



LA MÉDIATHÈQUE

Un service spécialisé qui joue un rôle multifonctionnel pédagogique, culturel et de loisirs pour un public diversifié.

Ouverte à tous les publics, la médiathèque de la Cité des arts a pour vocation d'offrir à ses usagers un accès privilégié à l'information, à l'actualité artistique et culturelle.

La médiathèque de la Cité des arts est un outil pédagogique au service des élèves et des enseignants. Sa mission principale consiste à apporter les ressources nécessaires aux différents projets pédagogiques et artistiques.

La médiathèque propose des expositions et des conférences animées par des enseignants de la Cité des arts. Vous pouvez également prendre un moment sur place pour écouter un CD, regarder un DVD de danse, de musique ou de théâtre, consulter la presse spécialisée ou vous renseigner sur les formations et concours.

- Fonds documentaire :
 - 20 000 partitions
 - 1 700 livres
 - 1 800 CD audio, vinyles
 - 500 DVD
 - 11 abonnements périodiques.
- 4 domaines d'activité :
Arts visuels, danse, musique et théâtre.
- Espace de travail chaleureux, équipé d'un poste d'écoute de vinyles.
- Atelier multimédia :
6 postes de consultation Internet, utilisation de logiciels musicaux et graphiques, wifi, impression/scan et photocopie en accès libre pour les élèves de la Cité des arts.

Horaires :

Lundi de 14h à 17h

Mardi de 14h à 18h

Mercredi de 10h à 12h et de 14h à 18h

Jeudi de 14h à 18h

Fermeture pendant les vacances scolaires

Située au 1^{er} étage du bâtiment ouest.

Contact : mediatheque.cite@mairie-chambery.fr



L'APEJS ASSOCIATION POUR LA PROMOTION ET L'ENSEIGNEMENT DU JAZZ ET DES MUSIQUES ACTUELLES

- Un espace de travail et de liberté, de rigueur et de curiosité, de sérieux et d'improvisation, pour les débutant.e-s comme pour les professionnel.le-s dans toutes les esthétiques des musiques actuelles (jazz, rock, chanson, musiques du monde, métal, trad, électro...).

- Un lieu d'enseignement, de formation initiale, d'accompagnement des pratiques collectives amateurs et professionnelles.

- Un centre de formation professionnelle qui délivre deux certifications.

- La Soute, salle de concert.

L'APEJS est soutenue par la Ville de Chambéry, le Département de la Savoie et la Région Auvergne Rhône-Alpes, le ministère de la culture (DRAC Auvergne Rhône-Alpes), le CNM, la Spedidam et la Sacem. L'APEJS est très impliquée dans les réseaux régionaux (JazzRA, Grand Bureau...) et nationaux (FNEIJMA, SMA, AJC...).

DISCIPLINES ENSEIGNÉES

Basse, batterie, percussions africaines / cubaines, guitare, piano, saxophone, flûte traversière, clarinette, trompette, trombone, accordéon, chant / technique vocale, chorale Pop (dès 8 ans) / chorale du monde, éveil musiques actuelles (dès 4 ans), MAO (Musique Assistée par Ordinateur), musiques électroniques (YES-Young Electronic School) dès 11 ans, culture musicale, formation musicale musiques actuelles, orchestre de rue (fanfare et cetera), pratique musicale et travail corporel (Méthode Feldenkrais)

Liste susceptible de changements (consultez notre site : apejs.org)

Afin de mettre la pratique collective au cœur de l'enseignement, les cours d'instrument et/ou de chant sont donnés par groupe d'élèves, avec une alternance cours d'instrument/ateliers. Les différents modules pratiques et théoriques peuvent être choisis individuellement ou cumulés.

FORMATION PROFESSIONNELLE

L'APEJS propose deux certifications : IOMA (Interpréter une œuvre de musiques actuelles) et AMMA (Artiste Musicien des musiques actuelles Niveau V). L'objectif de ces formations est de permettre à tous les musiciens motivés d'optimiser leur potentiel artistique et d'acquérir les connaissances nécessaires à la structuration de leur projet musical (entrée sur audition).

L'APEJS propose également des parcours de formation professionnelle à la carte destinés à des publics variés : étudiant·e·s IUT Chambéry ; musicien·ne·s, comédien·ne·s et intermittent·e·s en activité, salarié·e·s en reconversion... Des parcours personnalisés sont proposés à partir d'un diagnostic partagé.

LA SOUTE

La Soute accueille des nombreux concerts, de la scène locale à la restitution de projets d'élèves, sans oublier les résidences d'artistes et l'accompagnement de groupes... Tarif réduit pour les étudiant·e·s, chômeu·ses·rs, intermittent·e·s, adhérent·e·s de l'APEJS, bénéficiaires de l'AAH.

Renseignements : plus d'infos sur apejs.org/la-soute

Inscriptions anciens élèves : Dès le 13 juin 2023

Inscriptions ouvertes à tou·te·s : À partir du 29 juin, en fonction des places disponibles

Tarifs : Tous les tarifs sur le site apejs.org

Contact : APEJS Cité des arts / 04 79 71 76 40

accueil@apejs.org

SITE WEB : apejs.org

LES ASSOCIATIONS À LA CITÉ DES ARTS

Dans le cadre de sa mission d'accueil, d'accompagnement des pratiques en amateur et de soutien à la création, la Cité des arts ouvre ses portes à plusieurs associations artistiques chambériennes qui bénéficient de l'utilisation de salles de répétition et de la mise à disposition temporaire de lieux de diffusion.

TROUBADOUR DANSE

Contacts : Muriel Rochette et Tina Rochette

06 31 05 95 63

troubadourdanse@hotmail.fr / rochettetina@hotmail.fr

L'association Troubadour Danse encadre un collectif de trois danseuses : Benedicte, Manon et Tina. L'envie de « plus » a rapidement émané, c'est pourquoi elles ont décidé de se retrouver régulièrement au CRR, afin de créer et partager. L'idée de monter sur scène les anime.

COLLECTIF ART D'CORPS

Contact : Sophie Muller

06 79 40 33 02 / contact.entrainement.danse@gmail.com

Le collectif Art D'Corps propose aux pratiquant-e-s de la danse de se rencontrer pour s'entraîner et partager leurs connaissances tous les mardis matin lors d'ateliers ou d'entraînements libres. Le collectif propose également des rencontres à la journée, les O.D.N.I. ; un laboratoire participatif d'exploration du mouvement.

EMC - ENSEMBLE MUSICAL DE CHAMBÉRY

Contacts : Camille Lombard / Lucie Viat

emchambery@gmail.com / www.emchambery.fr

L'EMC créé en 1986 par Serge Herlin, est dirigé par Sophie Mangold depuis 7 ans. Il propose un répertoire classique, baroque ou contemporain, tout public. L'EMC est composé de 56 musiciens amateurs. Répétitions : les lundis de 19h30 à 21h30. L'orchestre s'étoffe avec de nouveaux musiciens et une dynamique conviviale est à l'œuvre à chaque rentrée.

ORCHESTRE D'HARMONIE MUNICIPAL DE CHAMBÉRY

Contacts : Léa Garrigues / 07 81 00 74 36

Margot Lagnier / 06 21 28 34 05

harmoniemunicipalechambery@gmail.com

Près de 60 musiciens composent l'Harmonie de Chambéry. Répétitions les mercredis soirs sous la baguette de David Mercier. Le style musical est varié et moderne. Elle se produit plusieurs fois par an, sur la place publique et dans les salles de concert de Chambéry. Elle est également présente sur toutes les cérémonies officielles de la Ville.

ENSEMBLE VOCAL CANZONE

Contacts : 06 74 80 12 00 / contact@canzone.asso.fr

Fondé en 1984, composé en 2024 de 30 choristes amateurs, l'ensemble répète à la Cité des arts le vendredi soir sous la direction de Christophe Michelland. Son répertoire : musique sacrée baroque, classique, romantique, contemporain. Canzone recrute, contactez-nous.

CONTINUO

Contact : Jean-Louis Ninet (secrétaire) / 06 80 00 87 21

continuo407@gmail.com

À l'été 2023, Continuo a pris le relai des « Bavolets Flottants », l'orchestre baroque du CRR de Chambéry. Réunissant une vingtaine de musiciens amateurs, en formations de chambre ou en tutti orchestral, Continuo dispose d'une riche palette instrumentale qui lui permet d'aborder un répertoire varié de la musique ancienne, instrumentale et vocale.

CHAMBÉRY – TURIN ATELIER « ITALIEN PAR LE CHANT »

Contact : Annick Larpin (animatrice) / 06 83 28 69 55
danielle.gibello@laposte.net

L'atelier a pour but de promouvoir la culture italienne à travers ses chansons. Dans ce patrimoine considérable, sont explorés différents thèmes et styles : chants populaires, succès de variété, chansons à texte, bel canto... Un groupe de 15 à 20 personnes vient chanter avec enthousiasme ces mélodies attachantes.

COMPAGNIE DJELLIA

Contact : Christèle Blanc / 07 67 12 75 34
cie.djellia@gmail.com

La Compagnie Djellia a été fondée en 2018 par Karim Konaté, chorégraphe issu d'une famille de griots du Burkina Faso. La vocation de la compagnie est la promotion de la culture burkinabé grâce aux arts du spectacle vivant et via des créations chorégraphiques s'enracinant dans des valeurs de partage et de fraternité.

ENSEMBLE 20.21.

Contact : Ludovic Di Folco
contact@ensemble2021.com

L'Ensemble 20.21. est un chœur mixte spécialisé dans la musique des 20^e et 21^e siècles, ouvert sur la création contemporaine. Il regroupe une vingtaine de chanteurs amateurs autour d'un répertoire ouvert sur les esthétiques contemporaines, faisant état d'une ambition musicale forte et d'une prise de risque sur les formes de production.

COMPAGNIE SANS CEINTURE NI BRETelles

Contact : Blanche Bonnaud / 06 83 53 89 52
sansceinturenibretelles@gmail.com

La compagnie développe depuis 2017 une danse contemporaine incorporant la dimension sociale de la danse. Elle agit avec des créations chorégraphiques, des performances in-situ dans des lieux non dédiés, des actions culturelles et des médiations artistiques autour du mouvement auprès de tous les publics, de la petite enfance aux personnes âgées.

CERCLE PHILHARMONIQUE DE CHAMBÉRY

Contact : Jean-François Bénévisse
06 38 81 78 90 / cerclephi.chambery@gmail.com
cerclephilharmonique.choralia.fr

Ce chœur d'oratorio (répertoire du 16^e au 20^e siècle) composé d'une cinquantaine de membres, recrute chaque année, principalement en pupitre hommes. Lecteur ou non, rejoignez-nous ! Joël Durandet, directeur musical, est assisté par Valérie Mercier, pianiste et répétitrice. Répétitions le mardi soir de 19h30 à 21h45.

CHŒUR A PIACERE

Contacts : Françoise Fevrier (Présidente)
Guillemette Rigaux / David Bruley (Secrétaires)
06 80 41 47 20 / choeurapiaceresavoie@gmail.com
fbaillyfevrier@gmail.com/rigauxguillemette@hotmail.com

Ce chœur mixte composé de 24 chanteurs est dirigé par Leslie Peeters. Les choristes se retrouvent chaque mardi en répétition dans une atmosphère à la fois sérieuse et chaleureuse. Le répertoire abordé est varié, de la musique baroque à la musique contemporaine avec cette année la découverte de chants brésiliens profanes et sacrés.

ASSOCIATION BABA CHAM'BA (LA BATOU'KC)

Contact : Frédéric Pourchier
06 15 11 75 47 / labatou.kc.free.fr

Ensemble de percussions brésiliennes, la Batou'KC a pour but de promouvoir la culture brésilienne en Savoie par la formation musicale, les représentations festives et culturelles. Elle accueille tous les publics (musiciens ou non) à partir de 15 ans. D'autres renseignements concernant la troupe sont disponibles sur le site internet.

KIMKAMA ET CIE

Contact : Régis Amichaud / kimkamacontact@gmail.com
www.kimkama.fr

La fanfare Kimkama est composée d'une vingtaine de musiciens amateurs de tous horizons. Elle crée un spectacle mouvant, musical mais également scénique. Elle recherche l'interaction avec le grand public et sa participation. Elle anime de nombreux événements tout au long de l'année, dans la joie et la bonne humeur !

ENSEMBLE VOCAL MUANCES

Contacts : Laurence Bois Valet et Catherine Mariat
cmuances@gmail.com / cmuances.wixsite.com/muances

L'ensemble vocal Muances est né en 2011 de la volonté de quelques choristes du bassin chambérien de chanter en formation restreinte. L'ensemble est composé de 16 choristes placés aujourd'hui sous la direction musicale de Benoît Dubu.

ENSEMBLE VOCAL PASSACAILLE

Contact : Marie-Claude Hoyrup (cheffe de chœur)
06 86 00 43 92 / mc.hoyrup@gmail.com

Au cours de ses ateliers polyphoniques, l'Ensemble Vocal Passacaille vous propose de découvrir un répertoire vocal varié et souvent méconnu. Un atelier, sur un thème donné, permet de mettre en regard la musique travaillée avec son contexte historique et culturel. Chaque atelier est indépendant et se déroule sur un trimestre, selon un calendrier de répétitions précis. Il se termine par un événement final (concert, voyage, rencontre musicale).

ESPRITS BAOBAB

Contact : Lucas Grondin / 06 28 56 67 26
lucas.grondin@hotmail.fr

L'association Esprits Baobab célèbre la richesse de la culture africaine autour de sa musique, sa danse et ses chants, en particulier à travers la musique traditionnelle d'Afrique de l'Ouest. Esprits Baobab œuvre pour la préservation des traditions tout en favorisant l'échange, le partage et la convivialité !

ASSOCIATION APEC

Contact : apecrr.chambery@laposte.net
Boîte aux lettres : 1^{er} étage bâtiment ouest Cité des arts

Depuis 1960, l'APEC promeut et défend les enseignements artistiques, propose un réseau d'entraide entre les parents d'élèves et le Conservatoire à Rayonnement Régional de Chambéry, et en complément du parc instrumental du conservatoire, offre la possibilité de prêt d'instruments pour musicien débutant (violon, alto, flûte, xylophone).

LES ÉQUIPES DE LA CITÉ DES ARTS

ENSEIGNANT-E-S

ARTS PLASTIQUES ET VISUELS

Sarah Battaglia
Mylène Besson
Annabelle Folliet
Régis Gonzalez
Christèle Jacob
Sandrine Lebrun
Isabelle Mourier
Bernard Tournier

DANSE

Classique : Jean-Marc Thill
Contemporain : Charlotte
Bauduin, Stéphanie Brun
Jazz : En cours de
recrutement
Hip-hop : Oikid Chaalane

MUSIQUE

Accompagnement : Hélène
Chapeaux, Nelly Cottin,
Chantal Dubé, Catherine
Goubin, Jean-Marc Toillon
Cordes : Lucie Arnal, Nils Bull,
Diego Coutinho, Stéphane
Drucy, Bérénice Lallemant,
Sophie Mangold, Yoline
Wucher-Roederer
Culture et création :
Matthieu Burgard, Séverine
Chapuis, Christophe Friloux,
Ron Grubner, Benoît Magnin,
Véronique Soleilhavoup,
Peter Torvik
Instruments anciens : Gaële
Griffon du Bellay, Muriel
Nauche-Groz, Gustavo
Martinez, Solène Riot
**Interventions en milieu
scolaire** : Jacqueline
Frangiamone, Nathalie
Karibian, Antonin Legoux,
Claudie Maingault
**Jazz et musiques actuelles
en partenariat avec l'APEJS** :
Jean Andréo, Laurent
Blumenthal, Antoine Brouze,
Vincent Comici, Jean-Pierre
Comparato, Nicolas Deiber,
Hervé Francony, Guillaume
Jeanne, Nadia Lamarche,
Eleftherios Makaronas,
Emmanuel Martin, David
Mougel, Sébastien Rea
Polyphoniques : Alexandre
Blanc, Régis Castin,
Christophe Egiziano,
Nathalie Petit-Rivière, Sophie
Ruyer, Claudine Simon,
Benjamin Thiériot
Vents : Sophie
Acquillin-Gallon, Bernard
Bonhomme, Christophe
Donnadieu, Christophe
Gallien, Jean-Philippe
Grometto, Cécile Leroy,
Stéphane Muller, Sébastien
Pigeron, Jean-Michel Pirolet,
Marie Roulet-Farges, Arnaud
Sanson, Gilles Vuillerme
Voix : Pierre-Line Maire,
Fabienne Marguerie,
Marie-Hélène Ruscher

THÉÂTRE

Yann Garnier
Karine Vuillermoz

ACCUEIL INFORMATION DES PUBLICS

Sophie Beauchamp
Guillemette Cézard
Anne Phillipot
Jeanne Rodriguez

ADMINISTRATION, SCOLARITÉ, MÉDIATHÈQUE

ASSISTANTE DE DIRECTION

En cours de recrutement

SCOLARITÉ

Evelyne Scalvenzi
Isabelle Droguet
Solen Le Bras

MÉDIATHÉCAIRE

Anca Sarbu

MÉDIATEUR NUMÉRIQUE

Jean-Philippe Bourgeois

PÔLE ACTION CULTURELLE ET COMMUNICATION

Dalila Bouteba
Azza Frossard-Cherif
Apprenti-e

DIRECTION

Directeur : Fabrice Lelong
Directrice adjointe :
Margret Stumpfögger
Administratrice :
Ludivine Moulard
**Action culturelle &
communication** :
Laetitia Pauget
Scarabée :
Philippe Paillason
**Bâtiment, entretien &
sécurité** : Marc Ballatore

ENTRETIEN

Jean-Claude Ancelot
Aroquia Bontemps
Mohamed Bouhdid
Hadidja Dahalani
Joachima Lecointre
Nassima Nahoui
Latifa Benali Ouzil
Marie-Sophie Ratisbonne

RÉGISSEURS CITÉ DES ARTS / SCARABÉE

Jean-François Bonnefond
Grégory Guillemain
Benoît Perez
Baptiste Prado

TECHNIQUE ET SÉCURITÉ CITÉ DES ARTS / SCARABÉE

Hervé Dupraz
Christian Gallo
Karim Kerrache
Laurent Pernod
Gilles Viret

CITÉ DES ARTS DE CHAMBÉRY

Jardin du Verney, 73000 Chambéry
04 79 60 23 70

accueil.cite@mairie-chambery.fr
www.chambery.fr/citedesarts

RETROUVEZ-NOUS SUR FACEBOOK :
Cité des arts de Chambéry Officiel

© Conception graphique : Direction de la communication Ville de Chambéry - 06/2024 - Impression : estjpmrjm